

Diseñadora con síndrome de Down destaca en foro de propiedad intelectual

Indecopi destacó caso de éxito de Isabella Springmühl en el uso estratégico de la propiedad intelectual en la industria de la moda.



Isabella fue una de las destacadas participantes del foro Propiedad Intelectual: el Hilo Conductor en la Industria de la Moda, organizado por el Indecopi. Foto: Difusión.

12:32 HORAS - JUEVES, 3 OCTUBRE 2024

En su natal **Guatemala**, Isabella Springmühl siempre tuvo claro su amor por la moda; desde niña le gustaba dibujar y crear vestidos para sus muñecas. Hoy, con 27 años, esta diseñadora se ha convertido en un referente internacional, siendo la primera persona con **síndrome de Down** en conquistar las pasarelas del mundo con su marca Down to Xjabelle. A través de sus creaciones, Isabella promueve la inclusión y el empoderamiento.

Isabella fue una de las destacadas participantes del foro Propiedad Intelectual: el hilo Conductor en la Industria de la Moda, organizado por el **Indecopi** y la **Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)**. En este evento, que reunió a diseñadores de Perú, Colombia, Guatemala, México y República Dominicana, así como a expertos en propiedad intelectual, se analizaron casos de éxito sobre el uso estratégico de marcas, derechos de autor y diseños industriales en la moda.

[Lee también: Mininter entregó 2799 kits de abrigo en doce distritos de Cusco, Huancavelica, Junín y Pasco]

Con un mensaje inspirador, Isabella motivó a los asistentes a luchar por sus sueños y no rendirse ante los desafíos. "Les recomiendo que sigan adelante, que cambien un 'no' por un 'sí', sueñen en grande porque todo se puede lograr. Si yo puedo, ustedes también pueden", expresó. También destacó la importancia de romper paradigmas y continuar evolucionando: "Yo estoy rompiendo mis paradigmas para alcanzar mis sueños y metas".



DISEÑOS INSPIRADOS EN CULTURA DE GUATEMALA

Durante el panel Moda Inclusiva: Promoviendo la Inclusión y la Diversidad, Isabella compartió cómo sus diseños están inspirados en los ricos y coloridos textiles indígenas de Guatemala, y cómo la propiedad intelectual le ha permitido proteger y dar valor a su trabajo. "Mis diseños están realizados con mucho amor, inclusión, y adaptación textil y artesanal", comentó.

En el foro, se resaltó que la propiedad intelectual es una herramienta fundamental para diseñadores como Isabella, ya que protege su creatividad y les permite agregar valor a su trabajo, generando un impacto social y cultural positivo. En este contexto, la moda se convierte en un vehículo de inclusión, innovación y sostenibilidad.